**БЕЗ РЕПЫ НЕТ РЭПА**

«Сам догадайся, как тут не падать, у меня есть койот». Странная цитата, да? Это русский рэп. Его можно слушать – не слушать, обожать – ненавидеть, почитать и игнорировать, сравнивать с англоязычным. Но все-таки он сейчас невероятно популярен. Ведь русский рэп (лучше, может, выразиться «хип-хоп») – это уже не пара «пацанов с района», которые пишут грустные песенки о том, как их бросила телка, это уже нечто большее.

Я решил узнать у молодых людей, своих приятелей, что для них русский рэп. Задал им несколько вопросов, на которые кто-то ответил сразу, а кто-то всерьез задумался.

Ну что ж. Приступим?

**Приятель 1.**

- Любимый исполнитель(ли)?

- *Presco Lucci и Guapp Da Kid.*

- Понимаешь их текста?

*- Да, понимаю, текста очень легкие, почти не несут нагрузки. Без затей. О повседневной жизни, рутине. Но расслабляет.*

- Любимая цитата?

-*Ха. «Моя голова цветом, как моя трава». Нормально, да?*

*-* Вполне. Считаешь ли рэп новой поэзией?

- *Отчасти да, только это поэзия для другой аудитории.*

**Приятель 2.**

- Любимый исполнитель(ли)?

- *Tomas Mraz, остальных мало слушаю.*

*-* Нравится смысл песен Алмаса или больше их исполнение?

- *Не знаю своеобразной манерой исполнения.*

*-* Есть любимая цитата?

- *Неа.*

- Можно ли рэп назвать поэзией?

- *Да. Хорошие песни сродни хорошим стихам.*

**Приятель 3.**

- Исполнитель?

*- Луперкаль.*

Молчим. Темы Луперкаля – разложение общества. Жесткая социалка. Молчим дальше.

- Следующий вопрос?

- *Валяй.*

*-* Считаешь ли рэп новой поэзией?

- *Да. Но наших реперов не слушают заграницей, нет глобального эффекта, в отличие от их западных коллег.*

**Приятель 4.**

- Кого слушаешь?

- *Mnogoznaal, Killah Tveth, Oxxxymiron, ЛАУД, DOPELCVB. Все в одном флаконе: и аранжировка и смыслы.*

*-* Хех, какую-нибудь цитату давай.

- «*У кого-то к успеху есть ключ, но у кого-то есть лом и отмычка».*

*-* Красиво. Считаешь ли все перечисленное поэзией?

- *Считаю. Это уже новый вид поэзии, отличный от прошлых поколений со своими новыми нравами и идеями.*

*-* Согласен. В русской рэп-лирике есть все, что нужно хорошей поэзии: тексты «работают» даже без музыки, битов, сэмплов и прочей лабуды и становятся вполне самодостаточными. В них звучат смыслы, ритмы, чувства даже когда они на бумаге.

*- Угу.*

- Есть мнение, что рэперы «прут как локомотив» и без остановки штампуют текста прямо с колес.

*- Да ладно. Я знаю, как они пашут: выпускать сырые тексты – это косяк. Они по сто раз переписывают каждую строчку и репетируют до одури. Потому что без репы нету рэпа.*

Я подумал, что если рэп и не заменяет высокую поэзию, то является одной из ее форм, которая отвечает духу времени. И, может, даже Пушкин, живи он в наши дни, с его «нигерской» родословной, охотно бы писал и читал рэп.

**Иван Круцких, 16 лет**

участник ТО «Русская речь»